

NOËL 2024
ENSEMBLE VOCAL MORYCANTE

Il est né le divin enfant *France, 19^e s*

Entre le bœuf et l'âne gris *France, 16^e s*

Joie sur la terre (joy to the world) *Issac Watts, Angleterre, 18^e s*

La cambo me fai mau *Nicolas Saboly, 17^e s*

Synopsis : la jambe me fait mal, mais je vais me joindre à la grande foule qui se rend à Bethléem ; quand j'aurai vu le fils de Dieu, félicité sa mère, et fait tout ce que je devais, je n'aurai plus guère de mal.

Lascia ch'io pianga *Händel, début 18^e s*

Ici, simplement la première phrase, par le chœur :
laisse-moi pleurer sur mon sort cruel et soupirer après la liberté

Mississippi (Ol' Man River) *Show boat, 1927*

Musique : Jerome Kern sur un livret d'Oscar Hammerstein II

O Isis und Osiris *la Flûte enchantée, 1791*

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret d'Emanuel Schikaneder

Synopsis : air chanté par les prêtres pour donner de la force et de l'espoir au jeune couple à travers les dangers qu'il va encourir

Ay santa Maria *Espagne, 15^e s ou 16^e s*

Tourdion *Pierre Attaignant, 16^e s*

Qu'on ne me dise plus *Couperin, fin 17^e s*

... que c'est la seule absence qui peut guérir nos cœurs de l'amoureux poison... Cherchant à guérir, je fuis ma guérison...

Amazing grace *John Newton, anglais, 18^e s*

Synopsis : j'ai été égaré, j'ai été aveugle, j'ai été en danger, mais à présent je vois, à présent je crois... La grâce m'a protégé, et la grâce me mènera à bon port.

Une île au soleil *Lord Burgess (musique), Harry Belafonte (paroles anglaises), Jacques Plante (paroles françaises, 1958)*

Douce nuit (Stille Nacht) *Joseph Mohr, Autriche, 19^e s*

Programme qui servira de base au développement de nos chants, donné à titre indicatif et susceptible de modifications.