

**NOËL 2024**  
**ENSEMBLE VOCAL MORYCANTE**

**Il est né le divin enfant** *France, 19<sup>e</sup> s*

**Entre le bœuf et l'âne gris** *France, 16<sup>e</sup> s*

**Joie sur la terre** (joy to the world) *Issac Watts, Angleterre, 18<sup>e</sup> s*

**La cambo me fai mau** *Nicolas Saboly, 17<sup>e</sup> s*

Synopsis : la jambe me fait mal, mais je vais me joindre à la grande foule qui se rend à Bethléem ; quand j'aurai vu le fils de Dieu, félicité sa mère, et fait tout ce que je devais, je n'aurai plus guère de mal.

**Lascia ch'io pianga** *Händel, début 18<sup>e</sup> s*

Ici, simplement la première phrase, par le chœur :  
laisse-moi pleurer sur mon sort cruel et soupirer après la liberté

**Mississippi** (Ol' Man River) *Show boat, 1927*

Musique : Jerome Kern sur un livret d'Oscar Hammerstein II

**O Isis und Osiris** *la Flûte enchantée, 1791*

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret d'Emanuel Schikaneder

Synopsis : air chanté par les prêtres pour donner de la force et de l'espoir au jeune couple à travers les dangers qu'il va encourir

**Ay santa Maria** *Espagne, 15<sup>e</sup> s ou 16<sup>e</sup> s*

**Tourdion** *Pierre Attaignant, 16<sup>e</sup> s*

**Qu'on ne me dise plus** *Couperin, fin 17<sup>e</sup> s*

... que c'est la seule absence qui peut guérir nos cœurs de l'amoureux poison... Cherchant à guérir, je fuis ma guérison...

**Amazing grace** *John Newton, anglais, 18<sup>e</sup> s*

Synopsis : j'ai été égaré, j'ai été aveugle, j'ai été en danger, mais à présent je vois, à présent je crois... La grâce m'a protégé, et la grâce me mènera à bon port.

**Une île au soleil** *Lord Burgess (musique), Harry Belafonte (paroles anglaises), Jacques Plante (paroles françaises, 1958)*

**Douce nuit** (Stille Nacht) *Joseph Mohr, Autriche, 19<sup>e</sup> s*

Programme qui servira de base au développement de nos chants, donné à titre indicatif et susceptible de modifications.